





### الهيئة العامة للتجارة الخارجية

١٢ شارع يوسف الجفري - القاهرة

## تعلن عن ورود ...

# ماكينات دريزل كيرلوسكار

فالمجموع من عضرات تجار الصنف الارضى  
بالقوة التجارية بالمحافظة التابعة لهما  
لقد اسماهم بسجل تجار الصنف.  
وذلك في مرة اسبوع من تاريخه.

## الارامل والاعمال - السرايل والبرية - المصري والارحام - السورس والمحا - القارة والسكة في دورى لافاد الكروى اليوم

على صوت لحن حزينة ...  
جوهرة الكروى اليوم احزانه والاهم ...  
بعد ان عاش على اعصابه طوال هذا  
الاصراع ... وعلى لسانه كلام يورده  
اسفا على ضياع امنا في الوصول الى  
الدور النهائي لبطلنا العربي الاولي ...  
وبعد هزيمة هربنا الاهلى امام اوغندا  
يوم السبت الماضى ...

وقال الوقت الذى يورده فيه جمهور  
الكروى احزانه ، يسبقنا املا جديدا  
ومستقبلا افضل لفرقنا الاهلى خاصة ،  
وفوق الاذنية عامة في السابيع الباقية  
من مباريات الدورى العام ...

والاميل كير في ان تكون قد استلطنا من  
وراء هزينا اخره في كايلا واخذنا  
دوسا ان ننساء ... انه بالروح والكفاح  
والعق وبنل الجهود والجدية صعدت  
اوغندا الى الدور الثانى ...

واليوم يبدأ الامل من جديد ... ان  
الاهلى في احرار من هزيمته وحسن  
مركزه سواء كانت في القارة او في الخارج ...  
... فتنبية الجفري تسمى من اجل الحصول  
على بطولة الدورى ... والاهلى المؤخرة  
تسمى من اجل النهوض الى منطقة  
الامام ... اما اهلى الوسط فمستقبل  
جائدا ان يقر كما هي من الامام ...

فنام اليوم ... مباريات فدية للاسود  
الثاني عشر ... فيقتابل في القاهرة الاهلى  
والاساسية ... وفي الاسكندرية السواح  
مع الترسنة ... وفي بورسعيد المصري  
والارحام ... وفي السورس السورس  
والاحلة ... وفي الاسكندرية القارة والسكة ...

والاهلى ... وعلى طلب الاهلى  
يقابل الاهلى والاساسية وهي مباراة  
صعبة بنسبة الاساسية لان مسودة  
اليوم يقتره في نفسه الترسنة والارحام  
الاهلى ويوقع يسوده الى ٢٦ نقطة ويقتابل  
بمباراة الترسنة والاساسية التي تمام يوم  
الاحد بعد ... وفي الاهلى يقتره الى  
مركز السورس ... في ٢٦ نقطة الامة  
فقط ... ان شاء الله تعالى في الحصول  
على بطولة الدورى ...

الاساسية في المركز الثاني وله ٢٢  
نقطة في ١٧ مباراة لعبها ، بينما الاهلى  
في المركز الرابع وله ١٩ نقطة  
في ١٦ مباراة لعبها ، في مباراة القارة  
والاساسية يوم ١٦ ابريل ...

الاهلى اليوم على صعيد جوهرة  
وفي ذكته المباراة الاولى والتي انتهت  
بنزول الاساسية ٢/٤ ففلسل حلى  
سليمان الذي لم يرحل في المباراة  
بالروح من الجهد الذي بذله الفريق ...

والترسنة تلعب اليوم ، وقبلها في  
القاهرة في انتظار هزيمة باراد الاساسية  
والاهلى ... لان فوزها بالاساسية هي هزيمة  
ثابتة الاساسية يقربها الى الترسنة  
ويؤيدها لها مرة فدية في الفوز ببطولة  
الدورى ... ولعل السواح يوقع اختياره  
اليوم الهزيمة القاسية التي من بها في  
نقطة ... في المباراة الاولى  
ه/سفر ... لانه لم يحكم طريقة صعبة  
السل في الوقت التي فلتت فيه  
الترسنة الى غيرها ...

وقال الاساسية ... وعلى طلب القارة  
يلعب اهلى القارة مع السكة الجديد ،  
في ١٦ مباراة وله ٢٢ نقطة فقط  
في ١٦ مباراة ، والسكة لها ٢٢ نقطة  
في ١٧ مباراة ، السكة فازت في المباراة  
٢/٤ ، لان القارة يربها كان مزال  
جريا اثر هزيمته الاولى امام الاساسية  
ولذلك لعب المباراة اشبه بالرئيس الذي

## مجلة الفكر المعاصر

في ٣ ابريل

من هومو ساينس لوكينج - واهى قضية الرنوج

## الجواز المركزي للمحاسبات

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٦٥

يعلم الجواز عن حاجته الى التخصصات الآتية:

- ١- كسبة على الكارثة للتعين بمكافأة شاملة قدرها ٣٠ شهرًا وبشرط ان لا تقل عن ٥٠ شهرًا في الرقبة.
- ٢- غطاء عريضة بمكافأة شاملة قدرها ١٥ شهرًا.
- ٣- ويكون التعيين للتعين في هذه الوظائف وفقا لدرجته الوظيفية في الوصاف النظمي المحدد مكانه وزمنا رغبيا بعد.

فلمن يرغب في التقدم لامتحان هذه المناصب يتقدم بالطلب الآتي:

- ١- اعلان بريدية حكومية بمبلغ خمسين قرشا بزم السيد الوصاف العام للجواز المركزي للمحاسبات.
- ٢- المؤهلة السورس المصالح على راس وجب.
- ٣- طلبه الاستمرار على الاستمرار رقم ١٦٧ ع. ح.
- ٤- مؤهل صوري شمسية مقاس ٦٤.
- ٥- شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي من سجل.

وتقدم الطلبات في موعد غايته ١٠/٤/١٩٦٥ بالبريد الجواز بالقاهرة - هذا ولتت الملاحظات السورس في مستخرج من هذا الرصيد او التي تقدم بعد الميلاد المحدد أو التي لم تستوف الشروط المشار اليها.

## اعلالت

# الى حملة سندات بنك الاراضى المصري

(تحت النصفية)

## يعلم البنك العقاري المصري أنه قد اشترى كافة أصول بنك الاراضى المصري (تحت النصفية) مع تحمل بكافة التزامات البنك المذكور ، بما في ذلك التزاماته قبل حملة السندات

وتنوعه ، يستمر البنك العقاري المصري في صرف فوائد سندات بنك الاراضى المصري (تحت النصفية) كما يستمر في دفع قيمة السندات بطريقه حسب الاستهلاك في مواعيد الاستحقاق العادية المحددة في شروط إصدار السندات وفقا للمواد من ١٤ إلى ٢١ من النظام الاساسى لبنك الاراضى المصري (تحت النصفية)

ويتم الصرف في المركز الرئيسى للبنك العقاري المصري بالقاهرة أو بمركز بنك الاراضى المصري (تحت النصفية) بالاسكندرية

## السورس والمحا

وقال السورس ... وعلى طلب السورس  
البريدى يقابل السورس في المطر  
السورس في المركز التاسع وله ١٢ نقطة  
والاحلة في المركز الخامس وله ١٨ نقطة  
... في السورس في مباراة الاولى على  
الحلة ١/٢ على طلبها ويوقع جوهرة  
وهو اليوم يحل محل ان يثبت ان فوز  
لم يكن وليد الصدفة وانما يسود ويذل  
العق وخلفه وانه في مركز حرج يسد  
هزيمته الاخيرة امام الاتحاد السكندى  
المضى ...

السورس والمحا ... وعلى طلب السورس  
البريدى يقابل السورس في المطر  
السورس في المركز التاسع وله ١٢ نقطة  
والاحلة في المركز الخامس وله ١٨ نقطة  
... في السورس في مباراة الاولى على  
الحلة ١/٢ على طلبها ويوقع جوهرة  
وهو اليوم يحل محل ان يثبت ان فوز  
لم يكن وليد الصدفة وانما يسود ويذل  
العق وخلفه وانه في مركز حرج يسد  
هزيمته الاخيرة امام الاتحاد السكندى  
المضى ...

## ثقافة الارشاد القوي - هيئة الاذاعة والبريد والموسيقى - الادارة العامة للتليفزيون

# المسرح القوي

## طيور الحب

تأليف: عبد الحميد ...  
بطولة: ...  
عروض: ...

## برنامج الاذاعة

### البرنامج العام

١٠:٠٠ - ١١:٠٠ ساعة  
١١:٠٠ - ١٢:٠٠ ساعة  
١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ ساعة  
١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ ساعة  
١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ ساعة  
١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ ساعة  
١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ ساعة  
١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ ساعة  
١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ ساعة  
١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ ساعة  
٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠ ساعة  
٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ ساعة  
٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠ ساعة  
٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠ ساعة  
٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠ ساعة  
٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠ ساعة  
٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠ ساعة  
٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠ ساعة  
٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠ ساعة  
٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠ ساعة  
٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠ ساعة  
٣١:٠٠ - ٣٢:٠٠ ساعة  
٣٢:٠٠ - ٣٣:٠٠ ساعة  
٣٣:٠٠ - ٣٤:٠٠ ساعة  
٣٤:٠٠ - ٣٥:٠٠ ساعة  
٣٥:٠٠ - ٣٦:٠٠ ساعة  
٣٦:٠٠ - ٣٧:٠٠ ساعة  
٣٧:٠٠ - ٣٨:٠٠ ساعة  
٣٨:٠٠ - ٣٩:٠٠ ساعة  
٣٩:٠٠ - ٤٠:٠٠ ساعة  
٤٠:٠٠ - ٤١:٠٠ ساعة  
٤١:٠٠ - ٤٢:٠٠ ساعة  
٤٢:٠٠ - ٤٣:٠٠ ساعة  
٤٣:٠٠ - ٤٤:٠٠ ساعة  
٤٤:٠٠ - ٤٥:٠٠ ساعة  
٤٥:٠٠ - ٤٦:٠٠ ساعة  
٤٦:٠٠ - ٤٧:٠٠ ساعة  
٤٧:٠٠ - ٤٨:٠٠ ساعة  
٤٨:٠٠ - ٤٩:٠٠ ساعة  
٤٩:٠٠ - ٥٠:٠٠ ساعة  
٥٠:٠٠ - ٥١:٠٠ ساعة  
٥١:٠٠ - ٥٢:٠٠ ساعة  
٥٢:٠٠ - ٥٣:٠٠ ساعة  
٥٣:٠٠ - ٥٤:٠٠ ساعة  
٥٤:٠٠ - ٥٥:٠٠ ساعة  
٥٥:٠٠ - ٥٦:٠٠ ساعة  
٥٦:٠٠ - ٥٧:٠٠ ساعة  
٥٧:٠٠ - ٥٨:٠٠ ساعة  
٥٨:٠٠ - ٥٩:٠٠ ساعة  
٥٩:٠٠ - ٦٠:٠٠ ساعة  
٦٠:٠٠ - ٦١:٠٠ ساعة  
٦١:٠٠ - ٦٢:٠٠ ساعة  
٦٢:٠٠ - ٦٣:٠٠ ساعة  
٦٣:٠٠ - ٦٤:٠٠ ساعة  
٦٤:٠٠ - ٦٥:٠٠ ساعة  
٦٥:٠٠ - ٦٦:٠٠ ساعة  
٦٦:٠٠ - ٦٧:٠٠ ساعة  
٦٧:٠٠ - ٦٨:٠٠ ساعة  
٦٨:٠٠ - ٦٩:٠٠ ساعة  
٦٩:٠٠ - ٧٠:٠٠ ساعة  
٧٠:٠٠ - ٧١:٠٠ ساعة  
٧١:٠٠ - ٧٢:٠٠ ساعة  
٧٢:٠٠ - ٧٣:٠٠ ساعة  
٧٣:٠٠ - ٧٤:٠٠ ساعة  
٧٤:٠٠ - ٧٥:٠٠ ساعة  
٧٥:٠٠ - ٧٦:٠٠ ساعة  
٧٦:٠٠ - ٧٧:٠٠ ساعة  
٧٧:٠٠ - ٧٨:٠٠ ساعة  
٧٨:٠٠ - ٧٩:٠٠ ساعة  
٧٩:٠٠ - ٨٠:٠٠ ساعة  
٨٠:٠٠ - ٨١:٠٠ ساعة  
٨١:٠٠ - ٨٢:٠٠ ساعة  
٨٢:٠٠ - ٨٣:٠٠ ساعة  
٨٣:٠٠ - ٨٤:٠٠ ساعة  
٨٤:٠٠ - ٨٥:٠٠ ساعة  
٨٥:٠٠ - ٨٦:٠٠ ساعة  
٨٦:٠٠ - ٨٧:٠٠ ساعة  
٨٧:٠٠ - ٨٨:٠٠ ساعة  
٨٨:٠٠ - ٨٩:٠٠ ساعة  
٨٩:٠٠ - ٩٠:٠٠ ساعة  
٩٠:٠٠ - ٩١:٠٠ ساعة  
٩١:٠٠ - ٩٢:٠٠ ساعة  
٩٢:٠٠ - ٩٣:٠٠ ساعة  
٩٣:٠٠ - ٩٤:٠٠ ساعة  
٩٤:٠٠ - ٩٥:٠٠ ساعة  
٩٥:٠٠ - ٩٦:٠٠ ساعة  
٩٦:٠٠ - ٩٧:٠٠ ساعة  
٩٧:٠٠ - ٩٨:٠٠ ساعة  
٩٨:٠٠ - ٩٩:٠٠ ساعة  
٩٩:٠٠ - ١٠٠:٠٠ ساعة  
١٠٠:٠٠ - ١٠١:٠٠ ساعة  
١٠١:٠٠ - ١٠٢:٠٠ ساعة  
١٠٢:٠٠ - ١٠٣:٠٠ ساعة  
١٠٣:٠٠ - ١٠٤:٠٠ ساعة  
١٠٤:٠٠ - ١٠٥:٠٠ ساعة  
١٠٥:٠٠ - ١٠٦:٠٠ ساعة  
١٠٦:٠٠ - ١٠٧:٠٠ ساعة  
١٠٧:٠٠ - ١٠٨:٠٠ ساعة  
١٠٨:٠٠ - ١٠٩:٠٠ ساعة  
١٠٩:٠٠ - ١١٠:٠٠ ساعة  
١١٠:٠٠ - ١١١:٠٠ ساعة  
١١١:٠٠ - ١١٢:٠٠ ساعة  
١١٢:٠٠ - ١١٣:٠٠ ساعة  
١١٣:٠٠ - ١١٤:٠٠ ساعة  
١١٤:٠٠ - ١١٥:٠٠ ساعة  
١١٥:٠٠ - ١١٦:٠٠ ساعة  
١١٦:٠٠ - ١١٧:٠٠ ساعة  
١١٧:٠٠ - ١١٨:٠٠ ساعة  
١١٨:٠٠ - ١١٩:٠٠ ساعة  
١١٩:٠٠ - ١٢٠:٠٠ ساعة  
١٢٠:٠٠ - ١٢١:٠٠ ساعة  
١٢١:٠٠ - ١٢٢:٠٠ ساعة  
١٢٢:٠٠ - ١٢٣:٠٠ ساعة  
١٢٣:٠٠ - ١٢٤:٠٠ ساعة  
١٢٤:٠٠ - ١٢٥:٠٠ ساعة  
١٢٥:٠٠ - ١٢٦:٠٠ ساعة  
١٢٦:٠٠ - ١٢٧:٠٠ ساعة  
١٢٧:٠٠ - ١٢٨:٠٠ ساعة  
١٢٨:٠٠ - ١٢٩:٠٠ ساعة  
١٢٩:٠٠ - ١٣٠:٠٠ ساعة  
١٣٠:٠٠ - ١٣١:٠٠ ساعة  
١٣١:٠٠ - ١٣٢:٠٠ ساعة  
١٣٢:٠٠ - ١٣٣:٠٠ ساعة  
١٣٣:٠٠ - ١٣٤:٠٠ ساعة  
١٣٤:٠٠ - ١٣٥:٠٠ ساعة  
١٣٥:٠٠ - ١٣٦:٠٠ ساعة  
١٣٦:٠٠ - ١٣٧:٠٠ ساعة  
١٣٧:٠٠ - ١٣٨:٠٠ ساعة  
١٣٨:٠٠ - ١٣٩:٠٠ ساعة  
١٣٩:٠٠ - ١٤٠:٠٠ ساعة  
١٤٠:٠٠ - ١٤١:٠٠ ساعة  
١٤١:٠٠ - ١٤٢:٠٠ ساعة  
١٤٢:٠٠ - ١٤٣:٠٠ ساعة  
١٤٣:٠٠ - ١٤٤:٠٠ ساعة  
١٤٤:٠٠ - ١٤٥:٠٠ ساعة  
١٤٥:٠٠ - ١٤٦:٠٠ ساعة  
١٤٦:٠٠ - ١٤٧:٠٠ ساعة  
١٤٧:٠٠ - ١٤٨:٠٠ ساعة  
١٤٨:٠٠ - ١٤٩:٠٠ ساعة  
١٤٩:٠٠ - ١٥٠:٠٠ ساعة  
١٥٠:٠٠ - ١٥١:٠٠ ساعة  
١٥١:٠٠ - ١٥٢:٠٠ ساعة  
١٥٢:٠٠ - ١٥٣:٠٠ ساعة  
١٥٣:٠٠ - ١٥٤:٠٠ ساعة  
١٥٤:٠٠ - ١٥٥:٠٠ ساعة  
١٥٥:٠٠ - ١٥٦:٠٠ ساعة  
١٥٦:٠٠ - ١٥٧:٠٠ ساعة  
١٥٧:٠٠ - ١٥٨:٠٠ ساعة  
١٥٨:٠٠ - ١٥٩:٠٠ ساعة  
١٥٩:٠٠ - ١٦٠:٠٠ ساعة  
١٦٠:٠٠ - ١٦١:٠٠ ساعة  
١٦١:٠٠ - ١٦٢:٠٠ ساعة  
١٦٢:٠٠ - ١٦٣:٠٠ ساعة  
١٦٣:٠٠ - ١٦٤:٠٠ ساعة  
١٦٤:٠٠ - ١٦٥:٠٠ ساعة  
١٦٥:٠٠ - ١٦٦:٠٠ ساعة  
١٦٦:٠٠ - ١٦٧:٠٠ ساعة  
١٦٧:٠٠ - ١٦٨:٠٠ ساعة  
١٦٨:٠٠ - ١٦٩:٠٠ ساعة  
١٦٩:٠٠ - ١٧٠:٠٠ ساعة  
١٧٠:٠٠ - ١٧١:٠٠ ساعة  
١٧١:٠٠ - ١٧٢:٠٠ ساعة  
١٧٢:٠٠ - ١٧٣:٠٠ ساعة  
١٧٣:٠٠ - ١٧٤:٠٠ ساعة  
١٧٤:٠٠ - ١٧٥:٠٠ ساعة  
١٧٥:٠٠ - ١٧٦:٠٠ ساعة  
١٧٦:٠٠ - ١٧٧:٠٠ ساعة  
١٧٧:٠٠ - ١٧٨:٠٠ ساعة  
١٧٨:٠٠ - ١٧٩:٠٠ ساعة  
١٧٩:٠٠ - ١٨٠:٠٠ ساعة  
١٨٠:٠٠ - ١٨١:٠٠ ساعة  
١٨١:٠٠ - ١٨٢:٠٠ ساعة  
١٨٢:٠٠ - ١٨٣:٠٠ ساعة  
١٨٣:٠٠ - ١٨٤:٠٠ ساعة  
١٨٤:٠٠ - ١٨٥:٠٠ ساعة  
١٨٥:٠٠ - ١٨٦:٠٠ ساعة  
١٨٦:٠٠ - ١٨٧:٠٠ ساعة  
١٨٧:٠٠ - ١٨٨:٠٠ ساعة  
١٨٨:٠٠ - ١٨٩:٠٠ ساعة  
١٨٩:٠٠ - ١٩٠:٠٠ ساعة  
١٩٠:٠٠ - ١٩١:٠٠ ساعة  
١٩١:٠٠ - ١٩٢:٠٠ ساعة  
١٩٢:٠٠ - ١٩٣:٠٠ ساعة  
١٩٣:٠٠ - ١٩٤:٠٠ ساعة  
١٩٤:٠٠ - ١٩٥:٠٠ ساعة  
١٩٥:٠٠ - ١٩٦:٠٠ ساعة  
١٩٦:٠٠ - ١٩٧:٠٠ ساعة  
١٩٧:٠٠ - ١٩٨:٠٠ ساعة  
١٩٨:٠٠ - ١٩٩:٠٠ ساعة  
١٩٩:٠٠ - ٢٠٠:٠٠ ساعة  
٢٠٠:٠٠ - ٢٠١:٠٠ ساعة  
٢٠١:٠٠ - ٢٠٢:٠٠ ساعة  
٢٠٢:٠٠ - ٢٠٣:٠٠ ساعة  
٢٠٣:٠٠ - ٢٠٤:٠٠ ساعة  
٢٠٤:٠٠ - ٢٠٥:٠٠ ساعة  
٢٠٥:٠٠ - ٢٠٦:٠٠ ساعة  
٢٠٦:٠٠ - ٢٠٧:٠٠ ساعة  
٢٠٧:٠٠ - ٢٠٨:٠٠ ساعة  
٢٠٨:٠٠ - ٢٠٩:٠٠ ساعة  
٢٠٩:٠٠ - ٢١٠:٠٠ ساعة  
٢١٠:٠٠ - ٢١١:٠٠ ساعة  
٢١١:٠٠ - ٢١٢:٠٠ ساعة  
٢١٢:٠٠ - ٢١٣:٠٠ ساعة  
٢١٣:٠٠ - ٢١٤:٠٠ ساعة  
٢١٤:٠٠ - ٢١٥:٠٠ ساعة  
٢١٥:٠٠ - ٢١٦:٠٠ ساعة  
٢١٦:٠٠ - ٢١٧:٠٠ ساعة  
٢١٧:٠٠ - ٢١٨:٠٠ ساعة  
٢١٨:٠٠ - ٢١٩:٠٠ ساعة  
٢١٩:٠٠ - ٢٢٠:٠٠ ساعة  
٢٢٠:٠٠ - ٢٢١:٠٠ ساعة  
٢٢١:٠٠ - ٢٢٢:٠٠ ساعة  
٢٢٢:٠٠ - ٢٢٣:٠٠ ساعة  
٢٢٣:٠٠ - ٢٢٤:٠٠ ساعة  
٢٢٤:٠٠ - ٢٢٥:٠٠ ساعة  
٢٢٥:٠٠ - ٢٢٦:٠٠ ساعة  
٢٢٦:٠٠ - ٢٢٧:٠٠ ساعة  
٢٢٧:٠٠ - ٢٢٨:٠٠ ساعة  
٢٢٨:٠٠ - ٢٢٩:٠٠ ساعة  
٢٢٩:٠٠ - ٢٣٠:٠٠ ساعة  
٢٣٠:٠٠ - ٢٣١:٠٠ ساعة  
٢٣١:٠٠ - ٢٣٢:٠٠ ساعة  
٢٣٢:٠٠ - ٢٣٣:٠٠ ساعة  
٢٣٣:٠٠ - ٢٣٤:٠٠ ساعة  
٢٣٤:٠٠ - ٢٣٥:٠٠ ساعة  
٢٣٥:٠٠ - ٢٣٦:٠٠ ساعة  
٢٣٦:٠٠ - ٢٣٧:٠٠ ساعة  
٢٣٧:٠٠ - ٢٣٨:٠٠ ساعة  
٢٣٨:٠٠ - ٢٣٩:٠٠ ساعة  
٢٣٩:٠٠ - ٢٤٠:٠٠ ساعة  
٢٤٠:٠٠ - ٢٤١:٠٠ ساعة  
٢٤١:٠٠ - ٢٤٢:٠٠ ساعة  
٢٤٢:٠٠ - ٢٤٣:٠٠ ساعة  
٢٤٣:٠٠ - ٢٤٤:٠٠ ساعة  
٢٤٤:٠٠ - ٢٤٥:٠٠ ساعة  
٢٤٥:٠٠ - ٢٤٦:٠٠ ساعة  
٢٤٦:٠٠ - ٢٤٧:٠٠ ساعة  
٢٤٧:٠٠ - ٢٤٨:٠٠ ساعة  
٢٤٨:٠٠ - ٢٤٩:٠٠ ساعة  
٢٤٩:٠٠ - ٢٥٠:٠٠ ساعة  
٢٥٠:٠٠ - ٢٥١:٠٠ ساعة  
٢٥١:٠٠ - ٢٥٢:٠٠ ساعة  
٢٥٢:٠٠ - ٢٥٣:٠٠ ساعة  
٢٥٣:٠٠ - ٢٥٤:٠٠ ساعة  
٢٥٤:٠٠ - ٢٥٥:٠٠ ساعة  
٢٥٥:٠٠ - ٢٥٦:٠٠ ساعة  
٢٥٦:٠٠ - ٢٥٧:٠٠ ساعة  
٢٥٧:٠٠ - ٢٥٨:٠٠ ساعة  
٢٥٨:٠٠ - ٢٥٩:٠٠ ساعة  
٢٥٩:٠٠ - ٢٦٠:٠٠ ساعة  
٢٦٠:٠٠ - ٢٦١:٠٠ ساعة  
٢٦١:٠٠ - ٢٦٢:٠٠ ساعة  
٢٦٢:٠٠ - ٢٦٣:٠٠ ساعة  
٢٦٣:٠٠ - ٢٦٤:٠٠ ساعة  
٢٦٤:٠٠ - ٢٦٥:٠٠ ساعة  
٢٦٥:٠٠ - ٢٦٦:٠٠ ساعة  
٢٦٦:٠٠ - ٢٦٧:٠٠ ساعة  
٢٦٧:٠٠ - ٢٦٨:٠٠ ساعة  
٢٦٨:٠٠ - ٢٦٩:٠٠ ساعة  
٢٦٩:٠٠ - ٢٧٠:٠٠ ساعة  
٢٧٠:٠٠ - ٢٧١:٠٠ ساعة  
٢٧١:٠٠ - ٢٧٢:٠٠ ساعة  
٢٧٢:٠٠ - ٢٧٣:٠٠ ساعة  
٢٧٣:٠٠ - ٢٧٤:٠٠ ساعة  
٢٧٤:٠٠ - ٢٧٥:٠٠ ساعة  
٢٧٥:٠٠ - ٢٧٦:٠٠ ساعة  
٢٧٦:٠٠ - ٢٧٧:٠٠ ساعة  
٢٧٧:٠٠ - ٢٧٨:٠٠ ساعة  
٢٧٨:٠٠ - ٢٧٩:٠٠ ساعة  
٢٧٩:٠٠ - ٢٨٠:٠٠ ساعة  
٢٨٠:٠٠ - ٢٨١:٠٠ ساعة  
٢٨١:٠٠ - ٢٨٢:٠٠ ساعة  
٢٨٢:٠٠ - ٢٨٣:٠٠ ساعة  
٢٨٣:٠٠ - ٢٨٤:٠٠ ساعة  
٢٨٤:٠٠ - ٢٨٥:٠٠ ساعة  
٢٨٥:٠٠ - ٢٨٦:٠٠ ساعة  
٢٨٦:٠٠ - ٢٨٧:٠٠ ساعة  
٢٨٧:٠٠ - ٢٨٨:٠٠ ساعة  
٢٨٨:٠٠ - ٢٨٩:٠٠ ساعة  
٢٨٩:٠٠ - ٢٩٠:٠٠ ساعة  
٢٩٠:٠٠ - ٢٩١:٠٠ ساعة  
٢٩١:٠٠ - ٢٩٢:٠٠ ساعة  
٢٩٢:٠٠ - ٢٩٣:٠٠ ساعة  
٢٩٣:٠٠ - ٢٩٤:٠٠ ساعة  
٢٩٤:٠٠ - ٢٩٥:٠٠ ساعة  
٢٩٥:٠٠ - ٢٩٦:٠٠ ساعة  
٢٩٦:٠٠ - ٢٩٧:٠٠ ساعة  
٢٩٧:٠٠ - ٢٩٨:٠٠ ساعة  
٢٩٨:٠٠ - ٢٩٩:٠٠ ساعة  
٢٩٩:٠٠ - ٣٠٠:٠٠ ساعة  
٣٠٠:٠٠ - ٣٠١:٠٠ ساعة  
٣٠١:٠٠ - ٣٠٢:٠٠ ساعة  
٣٠٢:٠٠ - ٣٠٣:٠٠ ساعة  
٣٠٣:٠٠ - ٣٠٤:٠٠ ساعة  
٣٠٤:٠٠ - ٣٠٥:٠٠ ساعة  
٣٠٥:٠٠ - ٣٠٦:٠٠ ساعة  
٣٠٦:٠٠ - ٣٠٧:٠٠ ساعة  
٣٠٧:٠٠ - ٣٠٨:٠٠ ساعة  
٣٠٨:٠٠ - ٣٠٩:٠٠ ساعة  
٣٠٩:٠٠ - ٣١٠:٠٠ ساعة  
٣١٠:٠٠ - ٣١١:٠٠ ساعة  
٣١١:٠٠ - ٣١٢:٠٠ ساعة  
٣١٢:٠٠ - ٣١٣:٠٠ ساعة  
٣١٣:٠٠ - ٣١٤:٠٠ ساعة  
٣١٤:٠٠ - ٣١٥:٠٠ ساعة  
٣١٥:٠٠ - ٣١٦:٠٠ ساعة  
٣١٦:٠٠ - ٣١٧:٠٠ ساعة  
٣١٧:٠٠ - ٣١٨:٠٠ ساعة  
٣١٨:٠٠ - ٣١٩:٠٠ ساعة  
٣١٩:٠٠ - ٣٢٠:٠٠ ساعة  
٣٢٠:٠٠ - ٣٢١:٠٠ ساعة  
٣٢١:٠٠ - ٣٢٢:٠٠ ساعة  
٣٢٢:٠٠ - ٣٢٣:٠٠ ساعة  
٣٢٣:٠٠ - ٣٢٤:٠٠ ساعة  
٣٢٤:٠٠ - ٣٢٥:٠٠ ساعة  
٣٢٥:٠٠ - ٣٢٦:٠٠ ساعة  
٣٢٦:٠٠ - ٣٢٧:٠٠ ساعة  
٣٢٧:٠٠ - ٣٢٨:٠٠ ساعة  
٣٢٨:٠٠ - ٣٢٩:٠٠ ساعة  
٣٢٩:٠٠ - ٣٣٠:٠٠ ساعة  
٣٣٠:٠٠ - ٣٣١:٠٠ ساعة  
٣٣١:٠٠ - ٣٣٢:٠٠ ساعة  
٣٣٢:٠٠ - ٣٣٣:٠٠ ساعة  
٣٣٣:٠٠ - ٣٣٤:٠٠ ساعة  
٣٣٤:٠٠ - ٣٣٥:٠٠ ساعة  
٣٣٥:٠٠ - ٣٣٦:٠٠ ساعة  
٣٣٦:٠٠ - ٣٣٧:٠٠ ساعة  
٣٣٧:٠٠ - ٣٣٨:٠٠ ساعة  
٣٣٨:٠٠ - ٣٣٩:٠٠ ساعة  
٣٣٩:٠٠ - ٣٤٠:٠٠ ساعة  
٣٤٠:٠٠ - ٣٤١:٠٠ ساعة  
٣٤١:٠٠ - ٣٤٢:٠٠ ساعة  
٣٤٢:٠٠ - ٣٤٣:٠٠ ساعة  
٣٤٣:٠٠ - ٣٤٤:٠٠ ساعة  
٣٤٤:٠٠ - ٣٤٥:٠٠ ساعة  
٣٤٥:٠٠ - ٣٤٦:٠٠ ساعة  
٣٤٦:٠٠ - ٣٤٧:٠٠ ساعة  
٣٤٧:٠٠ - ٣٤٨:٠٠ ساعة  
٣٤٨:٠٠ - ٣٤٩:٠٠ ساعة  
٣٤٩:٠٠ - ٣٥٠:٠٠ ساعة  
٣٥٠:٠٠ - ٣٥١:٠٠ ساعة  
٣٥١:٠٠ - ٣٥٢:٠٠ ساعة  
٣٥٢:٠٠ - ٣٥٣:٠٠ ساعة  
٣٥٣:٠٠ - ٣٥٤:٠٠ ساعة  
٣٥٤:٠٠ - ٣٥٥:٠٠ ساعة  
٣٥٥:٠٠ - ٣٥٦:٠٠ ساعة  
٣٥٦:٠٠ - ٣٥٧:٠٠ ساعة  
٣٥٧:٠٠ - ٣٥٨:٠٠ ساعة  
٣٥٨:٠٠ - ٣٥٩:٠٠ ساعة  
٣٥٩:٠٠ - ٣٦٠:٠٠ ساعة  
٣٦٠:٠٠ - ٣٦١:٠٠ ساعة  
٣٦١:٠٠ - ٣٦٢:٠٠ ساعة  
٣٦٢:٠٠ - ٣٦٣:٠٠ ساعة  
٣٦٣:٠٠ - ٣٦٤:٠٠ ساعة  
٣٦٤:٠٠ - ٣٦٥:٠٠ ساعة  
٣٦٥:٠٠ - ٣٦٦:٠٠ ساعة  
٣٦٦:٠٠ - ٣٦٧:٠٠ ساعة  
٣٦٧:٠٠ - ٣٦٨:٠٠ ساعة  
٣٦٨:٠٠ - ٣٦٩:٠٠ ساعة  
٣٦٩:٠٠ - ٣٧٠:٠٠ ساعة  
٣٧٠:٠٠ - ٣٧١:٠٠ ساعة  
٣٧١:٠٠ - ٣٧٢:٠٠ ساعة  
٣٧٢:٠٠ - ٣٧٣:٠٠ ساعة  
٣٧٣:٠٠ - ٣٧٤:٠٠ ساعة  
٣٧٤:٠٠ - ٣٧٥:٠٠ ساعة  
٣٧٥:٠٠ - ٣٧٦:٠٠ ساعة  
٣٧٦:٠٠ - ٣٧٧:٠٠ ساعة  
٣٧٧:٠٠ - ٣٧٨:٠٠ ساعة  
٣٧٨:٠٠ - ٣٧٩:٠٠ ساعة  
٣٧٩:٠٠ - ٣٨٠:٠٠ ساعة  
٣٨٠:٠٠ - ٣٨١:٠٠ ساعة  
٣٨١:٠٠ - ٣٨٢:٠٠ ساعة  
٣٨٢:٠٠ - ٣٨٣:٠٠ ساعة  
٣٨٣:٠٠ - ٣٨٤:٠٠ ساعة  
٣٨٤:٠٠ - ٣٨٥:٠٠ ساعة  
٣٨٥:٠٠ - ٣٨٦:٠٠ ساعة  
٣٨٦:٠٠ - ٣٨٧:٠٠ ساعة  
٣٨٧:٠٠ - ٣٨٨:٠٠ ساعة  
٣٨٨:



الأرقام تتحدث عن استعدادنا للانطلاق العظيم

عندما قال عبد الناصر انهم مرحلة بناء الصناعة الثقيلة .. أعلنت ساعة الصفر في مصانع الحديد الصلب المصرية

عمال الصلب  
يحققون إقاماً قياسية  
في إنتاج  
شهر مارس

تَحْفِظَةُ عَمَلِيَّةِ  
لِلزَّعِيمِ الْقَائِدِ  
مُمَارِعَتِهِ  
رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ



الحديد الزهر: ينحدر من الكون العالم.

من أجل تهيئة كل إمكانيات هذه الثورة  
من أجل حياض كانت فيها بنى شيئا  
من الصالحات  
وأودعوا فكرتكم ككل ما في الحصيد  
والصالح للأمر ، ونريهم جميع اجرة  
العمل في العمل في  
قطاع بروجيتات التقدمية في تونس  
البيدية ، من أجل تعزيز الديمقراطية  
من أجل توفير كل قدر من الانتعاش  
والتمتع ، من أجل تحقيق الإدارة  
والرقابة الشفعية ، لقد نادانا الرئيس  
للإجماع على انتخابه قال : أرىكم  
جميعا على ما بالكم ، بالشيء .  
المسلم ، ونحن هنا في هذه المساج  
البيدية ، نلتفت جميعا مع الزعيم القدر  
بالفكر ونلتفت جميعا ، وبعمل .

وإذا تأملت بحثاً الإلتزام **now** **القياسية**  
 على ما في هذا الخبر هو ؟  
 # **أ** غاية التأليف هو ؟  
 # **ب** إلتزاماً على واحداتكم هي ؟  
 # **ج** الطريق إلى توفيق الضخمت هو توفيق  
 الكبر **now** **من** **الانتاج** # **د** وإلتزامه  
 النوعية ، وكان الملونين جميعاً محلي  
 مستوى الجنوب : الثوري : الدعوة : **الفرانس**  
 إلى المزيين **الانتاج** #  
 وكانت النتيجة هي الإلتزام التي ألتفتها  
 والسيد **الفرانس** مجلس **الفرانس** : والسيد  
**الفرانس** : والسيد **الفرانس** : **الانتاج** #  
 وأنا الآن نمت بتفكيرهم جميعاً لدور  
 الجهود البشرية في تحقيق الإلتزام  
 فيقاسية في **الانتاج** ، عندما يجد الملل  
 التوجه المثل ، والأكثيات اللازمة ،  
 النقلة بتوفيق الضخمت #

## تجاوب المستويلين

الانتاج بواقعها السنوية .. لقد ارتفع الإنتاج من ٨٥٠ طن في اليوم إلى ٩١٦ طناً ، بعد أن أعلنت الدولة السياسة في منظور للجنة الاتحاد الاشتراكي بالمصالح التي هي عماد الحديد والصلب .. أمثل دعوة للمعلمين في كافة قطاعات العمل ..

**العمل أعلى فوق الطاقة ..**

وتحدث السيد عبد المسم الأنباري مدير العلاقات الصناعية قائلا : ليس شك في أن التعاون النشط بين التنظيمات

رئيس ١٩٦٥

**اقتصادية السابقة**

٩٦٥ آخر دهم فياسي وتاريخه

۲۲۱. طن : ۲۲.۶۱ : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۱۴۰. طن : ۱۲۳۸۵ : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۲۱۸. طن : ۲۱۲۴۸ : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۷۱. طن : ۶۸۲. : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۳۰. طن : ۲۶۰۰. : طن : فيراير ۹۶۵  
 ۲۱. طن : ۲۲۰۰. : طن : ديسمير ۹۶۲  
 ۹. طن : ۸۹۸. : طن : اکتوبر ۹۶۴  
 ۰. طن : ۴۰۸۰. : طن : سيپتمبر ۹۶۲

الغري يتبرع بدمني ساعات في الاسبوع،  
 لعيد للقوة الزيج في حصة الرئاسة  
 القادة ، مرحلة بقاء الحركات القليلة  
 قاعة لنحو والبناء الاشتراكي  
 اننا نتقدم بهذه الزرافة القليلة  
 في الانتاج الى السيد الرئيس جمال  
 التاصر على انها هبة علية من كل  
 العاملين في انتاج الحديد والصلب ،  
 وشاهد على سبل علية الجودة  
 والتضامات في جميع نضام المصنوعات  
 ولومينا في مرحلة الانتاج العظيم  
 كما ننتهز هذه الفرصة لثرة على

**انتاج شهر**

**مقدونا بالارقام**

نوع الانتاج مارس ٩٦٤ مائة

وقى خلع هذا المؤيد المحض سن  
انتاج شهر مارس ١٦٦٥ من الحديد  
والصلب • انجب الجنس من ابوالده  
على سؤال لاجوب الاغرام • عنكان  
ذات الانتاج المشرف من الحلة الخسية  
الثانية قاتل : انتا انتاج بقديم ٢٠٠  
الحلة فلن انتاج انتاج المتكشبات  
تستخدم في بناء الصانع .. ان نصياني  
في تحقيق برنامج حدة التسعين التفسير  
في المرحلة القادمة الى ٢٠ % ن  
انتاج الحديد والصلب للارجلهالمحاذ  
مرحلة الانطلاق •

وقال المهندس يحيى الدين مسنيق صاحب الاقتراح : لقد تحدثت الزبارة القادة عن دور المنظمات المحلية في مكافحة افساس الموارد الطبيعية ، وقد بينونا الى امادة النظر في دور هذه المنظمات كما حدهد الحقائق . ان دور المنظمة في الحياة البيئية والبيئية المحلية ، شاملياً ، وقد افترضنا جميعاً في العديد من المشاريع الفئرية بوجبة الملائمة لاجل ان الشعب باهم ميولت لالوان ، وباقومون بالسرور الدائم للمنظمات القليلة ء المنظمات التيتهي الطريق السليم الى تحقيق التنمية والعدل ، والى توحيد سبلهف الوطني والبعلى الى الجمهورية .

وتحت السيد سليمان أديس رئيس  
الجنة الفنية للعلاج في مستشفى  
الصب فتن :

الهنس عمر أبو الحب

من العاملين بالممثل دون أجر في يوم  
الراحة .. والعمل في الليل بأكثر من  
الطاقة مثل يصريه صلاتنا لئلا .. وعلانهم  
في الجمهورية .. على أن الاعم مرذلك

السيد رئيس مجلس الإدارة والسادة  
القيرون أكثر من اننا قد وجدنا فيه  
القدوة التي تقتضي بها .. فاندفعنا  
لنحيا ..

۲۲۱. طن : ۲۲.۶۱ : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۱۴۰. طن : ۱۲۳۸۵ : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۲۱۸. طن : ۲۱۲۴۸ : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۷۱. طن : ۶۸۲. : طن : ديسمير ۹۶۴  
 ۳۰. طن : ۲۶۰۰. : طن : فيراير ۹۶۵  
 ۲۱. طن : ۲۲۰۰. : طن : ديسمير ۹۶۲  
 ۹. طن : ۸۹۸. : طن : اکتوبر ۹۶۴  
 ۰. طن : ۴۰۸۰. : طن : سيپتمبر ۹۶۲

٩	الحديد الزهر	١٣٦٥	طن
٢٤	خدمات عليقة	( تحت الإنشاء )	
١	كتل الصلب	١١٧٢٤	طن
٨	القطاعات الثخيلة	٤٤٧٢	طن
٣	القطاعات الخفيفة	( تحت الإنشاء )	
١١	الألواح	٣٦٧٥	طن
١٢	الصاج	٧٦٦	طن
٠	فوسفات حلو	٢٤٨٠	طن

[illegible]

...له .. وان الشرات اليومية الاسبوعية  
... نوزمة لجنته الانشطة الاسرائي  
... اعضاءه الخيرية يوزعها دورها  
... في رفع الكلفة الفكرية للمعلنين  
... مصالح الخصب والصلب .. واننا اذا  
... الامرام .. في مغلتيها بالانسان  
... زلنانا بمعلوم الراحته اجرة  
... نوزة نهمه العزلة اعلام ما يدور  
... الصالح .. اننا دور ان يعرف  
... العاملون في كل القطاعات انذارة  
... اوجب يزيد الادارات حرصا على حقوق  
... نريد ان يعرف كل المعلنين  
... المصل لتل للوطن .. نهمه يعنفتة  
... المستعين .. نريد انهم بهذا اجرة  
... نريد ان تبني دعوتنا الى  
... الانجاز، وإلى البزوع بساعات عمل  
... لاجل مضاعفة الانجاز ..  
... ارباع الكلفة الاسبوعية .. فقد نالزت  
... لجة فرعية من اللجنة الخيرية  
... فحسوا يطولون كلفة اقسام  
... وحدهم هذه الكلفة على  
... ونفذ بنائول .. ان المسؤولية  
... جيلنا ذا مسؤولية معينة  
... كن جيلنا .. كما قال زبيرة القالة ..  
... الذي اخذل قدره بامونة .. ورسم  
... هدد الدنف ..  
... نذنا نذذ هذه التعطيلات .. من  
... في انكير في انتاج المسجد  
... نلنا ان نعرف الطريق ..  
... اليفد بوشوح .. الحياة الكريمة  
... هج .. ورغب ..  
... القالة ..

في الخامس .. تمنا في الاجتماعات، فتمنا  
البنات .. ثم جلسنا في مقر اللجنة  
التي تقبلة في بيتنا .. وجمعت النثر في تنظيم  
هذه الشجرة مع ما تقدم اليها المجلس  
بيني الذين سديق مقرور لجنة الصحافة  
التي تاجية بالجنة الثقافية في البيت  
في: 13 يكون تاليفنا للقرين مطهريا ويوم  
.. لانا يكون مبيلا ولادة شهر  
ملكونه مرس الخدد الجاية الرئيس

السياسية والثقافية في مصانصا فدادان  
واجبهم ل توجيه الامارين بواجباتهم  
وبصورتهم بالامانة انسى بين ايديهم ..  
فقد انحصا الى جوار الارواح القياسية  
في الانتاح طوا مشروعه بكتل واستعاض  
مسية انجاب الى حد لثبات يدثر ..  
وكذلك انخفضت نسبة المترددين على  
العيادة لائق الاسباب .. وبزيع كثير



منتجات مخلفة اوحدة درفلة

الاستمرار وعملاته بالتناجح والتوفيق من أحوالهم وعبادتهم الكاذبة .. وإن شئت الزوام اقص من كل يسكن :

**العامل سيد الالة ..**

وحدث المتكبر سمع طاهر مدير المصانع قائلا : متدعا عن الرئيس جمال عبد الناصر في الميثاق ان العامل قد أصبح سيد الالة ، كما في حادثة التي نزلت مني لحدث الشقيق .. وقد ائتت امانا والحدث انهم منذ هذا التاريخ .. من الزمان .. ان كل منهم ايد سيد الالة بحرق .. وايد بعض استخدام رايته ، ويصادف مني حادثة عملة .. وقد كان المجهود الذي بذلته التنظيمات الحسية في صحتها امتدادا لما بذلته لخدمة التسيير .. والخسوة التي يطبقها الزواصا والخفاضة في هذا النوع الكبير .. الشقيقة قد حثت نمانا في عملنا الجديد ونسب .. وفي كل هذا .. يرت انضامه العمالية تؤمن دورها في نجاح حققة الازدم القياسية .. لنستطيع ان نقفها بين كل الذين يفترون من سنة العبد والعب واصل .. اننا نصل بالقدرة الكاملة ، ونقدم انتاجا يغول عشرة الالات على الازدم .. والازلام خير برهان

**خطاب ٢٥ يناير ..**

تمتني بنفسي لنفسي والتمني  
الكفاية والعمل .. فورا بنه  
البعات النقية لتجاسر الصوابين  
على النقية الكاملة ردع العدوان  
خلفاته أوماع .. لتكن الحرية  
على بنه الصالح حماية السلام  
ردنا بنه الصالحات الثقيلة  
الغريبة من القيام بدورها خلافا  
يا .. ان خلافا ذلك بنه يحقق  
عنات النقية .. صفات الامنيات  
ية وليس الاذونات الاستلاعية ..  
عنوان الامنيات الانجابية ياتي  
ل كتاب من الجيد الصلبي  
النامي على .. سيدنا مدرسة الصلبيات  
في اعداد بنه من نوري  
المعرة .. سوف لتنتشر الصلبيات  
يلية والتكميلية الى آخر النوط  
تنتفع أسواق العمل ابراهيم لكل  
من قادر على العمل .. مستوف  
الصلبيات .. بارهان القيمة الانجابية ..  
الكفاية هي الاصل في تحقيق  
.. ستكون الاسئلة القادوة على  
النامية .. ستكون القفوة التي  
مع صنيع الوان العربي .. وولا  
لدى الوحدة العربية .. بفهموا  
لدى والاجتماعي ..

**بهذه الروح**

**مستطيع ان فننصر !**

أريد ان أكون ان روح الصلبي  
في صحتنا تسودا فقط القيادة  
والمنهجية والقيمة الانجابية  
ب .. ولكننا نغادر الجيد  
النامين في هذه الصلبيات بتفكير  
للمسؤولية المقتاة لا عاقلين في  
التمنيدي للغة الصلبيات  
.. لقد نسوا انها جديدة  
.. لقد نسوا انها صليبا  
أكتوا بالارادتهم بتفهمون الواجب  
حق والطلب .. ان تنظيم الاتحاد  
على في حدتي ١٩٧٤ صمنا  
عند التناحية النامين في صمنا  
والصلبيات قد حدد نمراس  
موعدا لولاية الاناج .. ولا أقول  
سوى العيوب .. ولكنهم يعرفوا  
مة الاناج وسقطوا اقاما قياسية  
النام العمل .. وسقط مثلا في  
الاناج من الصلبيات الزهر في  
١٩٤ بلغ ١٣٦٠ خسا .. و  
للكفي بلغ ٢٢٠٦ خسا .. و  
٢٥٤ بلغ ٢٢١٩ خسا ..  
اناجنا من كتل الصلبي فيمارس  
على كتل ١١٧٢ في .. وقسم  
٢٢١٩ خسا في ٢٢١٩ خسا  
في ٢١٨٤ من كتل الصلبي

**ثورة وعي ..**

العمل الرئيسي الذي تعبذوا  
بق هذا التريبات العنصر هو  
الحسية العالية التي دبت في  
النامين بذهاب الصانع ان مدوة  
الرئيسي الى الجيد من الجهد  
لصمنا صليبا الجيد من نغافتي  
ة والمدل  
تتمتكت التنظيمات السبسية  
في صمنا من أجل نورية  
برواجهم النسيبة لكتنهم  
.. والا الحدير مانتسجبل  
.. التعليمات قد بدأت نغافتي  
العلمي دوة نوريه ان ابعاد من  
الثرورية .. دة ليست التغيرات  
ية والتناحية تظفيها القديم في











غرائب الطبيعة      للفنان والتدويني

إلى الخبأ

تريد أن صيد لنا الفأر  
الجميل الذي يملأ أسرهم

© 1964  
Walt Disney Productions  
Walt Disney World  
Walt Disney World  
Walt Disney World

لننضم أن عود بعد نسه مطير طاعتنا بقاها في  
أمراد الوليت لنا الفأر أن نحب طبعه لأنه يكون  
وإنما بقى الفأر في العديدة

10-15

[illegible]

مزايدات | مزايدات

امام کاظمیہ بلاغ سان استیانتو  
**بیع کیری بازار**  
 اشارة صاحب بافلا الفارة  
 شارع احمد باشا شكري  
 تحف نادره واثاث فاحره  
 جاد عجی . . . و مشاهیر  
 الخ . ع . . .  
**کفک بالبیع بـ رزق الله**

هذا المائدة والاحد  
**البيع بالمزاد العلني**  
 في مفروشات مودرن  
 و شائع حسين معاصر  
 وامام حفلة الميرلسو  
 نة سفره ومفروشات مودرن . سالون  
 ودون و ادريو بلونكس . ساحة  
 طاطل والمكعب . تاربية الشاي  
 و كورسيال ابي تيريز .

[illegible]

**علاقات ومناقشات**

**في مقابل القطاع العام الخاص**

**غدا السبت ٣ أبريل**

ابتداء طلب التوظيف والموافاة  
للتفاحة إنشاء محطة خدمة ومسيار  
سجلات بكرة وبلد ١٢ أبريل  
كل طبر اسبوع

**شركة النجمة للزجاج**  
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة  
للتعدين والتعاضد والصناعات الكيماوية  
٧١١ الش بورسعيدة طيرة القاهرة  
تمن الشركة من منافسة لتوريد زجاج  
ومهمات - زجاج كبري - سلفات حامض  
زجاجي - سلفون - ودق جرانيت  
ورطب - سبك - سبك دمعي - غطاش  
بلاستيك وصفيح معدني - اسيتون  
لنسيم الشركة بالاسكندرية

ظهر يوم ١٦/١٧/١٣٦٥ في مودل قري  
الطباطبات ونجح الكفافي واقتلت ال  
الطباطبات الحادي مصحوبة بثمان اثنان  
قوة ٢٤ ا الى ترد بعد هذا التاريخ

**تعلن**

**شركة النصر للعلطور**

احدى شركات المؤسسة المصرية  
العامه للتعاون الانتاجي

الريث العفري والعطية  
وخاصة زيت ازال التانج  
( نيولي وكونكريت )  
وعلى من يرغب الشراء ان يقدم بطلانه  
داخل مطروق مفتوح عن التفتيش  
بحسب شراعه وسعره وان يعرض  
بمباين يوراني ١٠ في المائة من قيمة  
المطاعة ، وذلك في موعد غايته ٨ ابريل  
السنة ١٩٦٥ .  
وقدم الطبيب الباريد السجل اومق  
١٠٠٠ الهبة بالريث العفري  
١٠٠٠ الهبة بالريث العفري

بالمنون : ١٨ (١) شارع ٢٦ بوليصة  
بالقاهرة - تليفون : ٧٨١٢٩ / ٧٨١٢٩  
للشركة الحق في قبول أو رفض أي عرض  
دون ابداء الأسباب

هـ يمكن الاستغناء عن اللوزتين عند الانسان

جبل واكثر من خافضة في جميع  
الأمراض المصليتين استنادا.  
وصرح أيضا أن الماء  
بأن الحشرات اللوز لها فائدة  
خاصة ومهمة بالنسبة للصغار  
بالذات .  
وتعتمد اللوز كما صرح كثير  
من الأطباء ذات مفعول فاعلي  
بالنسبة لجسم الإنسان .  
وبذلك كانت فائتها لحاربة كثير  
من الأمراض تغير من الأفراد  
التي تسببها بالنسبة للصحة

من ٧٥ سنة في مصر

[illegible]

مزايدات | مزايدات

[illegible]

هذا المائدة والاحد  
**البيع بالمازاد العلني**  
 في مفروشات مودرن  
 و شائع حسين معاصر  
 وامام حفلة الميرلسو

موريتانيا - سوسيو - سياسي  
 دولاب - كتيبة جملة عصب متوقفة  
 بختار مالي - مكتب - كلاسوراك  
 بختار مالي - لوط كتيبة - داورو  
 لوط لحاس (الخان الخليلي) - لجر  
 دالولتار - دافاية - مكتبه لجر  
 صبي السفرة - تفرقات ادوا  
 موريتانيا مختلفة للبحر - لا لجر  
 كورباتي - كلفانيور - وغيرها  
 الماتية التفتيق التفتيق الشن

**جورج ميخائيليس**

موريتانيا - سوسيو - سياسي  
 دولاب - كتيبة جملة عصب متوقفة  
 بختار مالي - مكتب - كلاسوراك  
 بختار مالي - لوط كتيبة - داورو  
 لوط لحاس (الخان الخليلي) - لجر  
 دالولتار - دافاية - مكتبه لجر  
 صبي السفرة - تفرقات ادوا  
 موريتانيا مختلفة للبحر - لا لجر  
 كورباتي - كلفانيور - وغيرها  
 الماتية التفتيق التفتيق الشن

**علاقات ومناقشات**

**غدا السبت ٣ أبريل**

ابتداء طلب الدبلوم والوافد  
للتفاح انشاء محطة خدمة ومسيار  
سجلات بكرة ولباس ١٢ أبريل  
كل طير اسبوعا

**شركة النجمة للزجاج**  
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة  
للتعدين والتعاضد والصناعات الكيماوية  
٧١١ الش بورسعيدية عمارة القاهرة  
تمن الشركة من منافسة لتوريد زجاج  
ومهمات - زجاج كبير - سلات  
زجاجيات - سقوف - ودق جرانيت  
وراب - سقوف - سقوف مدعوم - عظام  
بلاستيك وصفيح مدعوم - اسيتون  
لتنسيق الشركة بالاسكندرية

ظهر يوم ١٦/٧/١٩٦٥ اثر مودعته  
المطبات ونزع الخفافير واقتلت اثار  
الطائرات الحربية مصحوبة بثمانين اسلحة  
قذرة ٢٤ اى الى ترد بمد هذا التاريخ

---

**تعلن**

**شركة النصر للمطور**

**احدى شركات المؤسسة المصرية**  
**العامة للتعاون الانتاجي**

الريث العفري والعطية  
وخاصة زيت اهل التانج  
(نيولي وكونكريت)  
وعلى من يرغب الشراء ان يقدم بطلان  
داخل مطروق مخزون عن التانج  
يحتاج شراؤها وسعرها وان يمسح  
بثمانين يوردي 1٠ في المائة من قيمة  
المطاعة ، وذلك في صورة فاتحة ٨ ابريل  
السنة ١٩٦٥ .  
وقدم الطياران الباريد السجل اومق  
١٠٠٠ الجاهة بالريال السجل اومق

بالمنون : ١٨ (١) شارع ٢٦ بوليصة  
بالقاهرة - تليفون : ٧٨١٢٩ / ٧٨١٢٩  
للشركة الحق في قبول أو رفض أي عرض  
دون ابداء الأسباب

## علاقات صوبية

**اصلاح الكرافات**  
 ★ تصليح الكرافات واعادتها جديدة  
 بترسي فيوتس ٤ جواد حتى ناصية  
 رضى بالقاهرة

**اصلاح ثلاثيات**

**إعلان**

عن مجلس القوائم الخيرية  
مداومة بجمع التبرعات  
الى ١٢ جبهة شهرها  
١٠ سنة ٢٥  
وفي الترتي حتى دهم  
والتي الطرود التقديم  
بمنافس التجديد او اثير  
القس او لك الشرة

**السبع بكلمات دراماتيكية**

ويكونود A.E.G. بمساحة حسانة  
ت ٢٢٢٢٤

**صالة عرض للبيع**  
من اربعة محلات بكافة ترفيحتها  
يسارع الاستكشافه خابر ١٤٢٨هـ  
- ١٤٢٩هـ بالقاهرة

**منقولات أمريكاني**

ورواح سوزايه بالعمى ، انوات مخرج  
 كهليليه ، دكتيه ، مائليه ، صاف  
 فباله ، كليف ، فرن وسخان وپاجات  
 دبله فرن وفرن و لاجه بين ۱۱ تا ۱۲  
 ش ۱۱ بكمريه الطفي ۱۱ ش ۱۱  
 اسكندريه بالمادى ۱۱ ص ۱۱

**تجفة وقرصة**  
 سحابة تيريزي عجمي  
 مفاس ۱۱ يور باره  
 ۱۱ مفاس ۱۱ يور باره ۱۱

★ البيع التبريريون نصر ١٩ بوصة  
التيروتنال ١٩ جديان التبرين ٥٢٣٢٦  
★ البيع التبريريون نصر ١٩ بوصة  
(نقطة) والتيروتنال ١٩ جديان ٢٢٢٢٤  
١٩ ويكود ١٩ خلافا ١٩ قطع مربع  
شاة التبريريون مقبين شاة ٢٢٢٨٩  
★ البيع التبريريون نصر ١٩ بوصة  
جديان التبرين ٥٢٣٢٦ ١٩ ٢٠١٧  
★ البيع التبريريون نصر ١٩ بوصة  
التيروتنال ١٩ جديان التبرين ٥٢٣٢٦  
١٩ ويكود ١٩ خلافا ١٩ قطع مربع  
شاة التبريريون مقبين شاة ٢٢٢٨٩

**مستقبل القروشة**

أما دراسة خابروا ٥ ١٨٧١، فقد أجرت تجريب هواء ثلاثين نوعاً من البكتريا و٨ أنواعاً أخرى من جنس بكتيريود.

**عنة**

تليفزيون جميع الماركات  
سعر من خابروا للتبوين

نفذا تليفزيون - نلاجدة =  
اجال - سكان - وكورديو  
لل تجارة = ١٩٢٠.

اراء ارض البناء تقدموا مع  
الجديدة حوالي ٥٥ متر  
نيلان ٣٥٠٠ ديسا

فرصة فائدة

قلا مساحتها ٤٠٠٠ متر مزرعة منجور  
الحام سباحة بين قسيس نهالي ج ٢  
المرى ٢٢٤٢

★ الباعة قلا بعزة النخل ٧٧٠هنياني  
٢٥٠٠ تسليم خالية ٨٧٦٢٢  
★ بمحافلة، من سف مزنة ٥٠٠هنيان.

هذه جريدة الحداثة ١٦٨٥ القاهرة  
 \* منزل للبيع بشبرا موقع ممتاز ٥٥٠٠  
 جنيه بمد الترخيضات ومطلوب فيلا  
 ٤٠٠٠ جنيه ت ٧٨٩٦١ بمد الثانية































لکھی یکون و طلعہ شبقا

الركبتين الوجه ( ٤ مرات ) .

### عناية اكبر بمظهرك

هذه القاضى من مواليد بوج المضاء اى انها تهتم عدة بالناية بظهورها وقوامها وان كانت لا تهتم بالتفاصيل التى تزيد من رونقها وحالها .

واحلوى ابناء الامير السليم على  
 الظفره - وعند وضع البودرة احلوى على  
 امتدادها الى الشعر او سقطوها على  
 فستانك .

۱۲/۲۴ گشت من برج الجدى ۱۲/۲۴  
 ۱/۱۸ : :  
 انت تبتعين بقرام جميل وشكل

## الاثنين والثلاثاء والأربعاء

مركز سويسر اللسان الدولى

مُخْخِضَةً يَهْدِي إِلَى الْإِنِّ وَيَسْلُكُ مَرْوَعَةً  
 إِلَى خَلِيهِ السَّحْنِ وَالْعَقِيقِ بَعْدَ رَفْعِهِ  
 فَوَقَّ النَّازِحَ مِنَ التَّغْلِيظِ السَّرِيعِ بِالْخُرْبِ  
 السَّلَكُ أَ تَبْدِلُ الصَّلَاحَ بِالْفُلْجِ وَالْفُلْجُ  
 وَتَعَادَ عَلَى النَّازِحِ حَتَّى تَتَلَّى بِتَرَاتُفٍ

تعلن عن الوظائف التالية:

الوطنيّة	المؤهل والخبرة	الشروط	مكان الاختبار	تاريخ الاختبار
رئيس أقسام الكهرباء	بكالوريوس هندسة كهربائية	خبرة من ٥ إلى ١١ سنة	١ شارع طلعت صرب السقاية	٤/١٧
كيميائي	بكالوريوس علوم وهندسة	خبرة من ٥ إلى ١١ سنة	» » » »	٤/١٨
محاسب	بكالوريوس تجارة	خبرة من ٥ إلى ١١ سنة	» » » »	٤/٢٤
سائق عموم السيارات	دبلوم المدارس الصناعية "ميكانيكا"	خبرة من ٧ إلى ١٢ سنة أو خبرة من ١٥ إلى ٢٠ سنة	بالمنطق بالتبني الشايع من	٤/١٧
ملاحظ صيانة ومراجعة ميكانيكية	دبلوم المدارس الصناعية "ميكانيكا"	خبرة من ٧ إلى ١٢ سنة أو خبرة من ١٥ إلى ٢٠ سنة	» » » »	٤/٢٠
ملاحظ تشغيل طواحين	دبلوم المدارس الصناعية أو ثانوية عامة	خبرة من ٧ إلى ٩ سنوات	» » » »	٤/٢١
رسم	مؤهل متوسط	خبرة بالرسم الميكانيكي من ٤ إلى ٧ سنوات	» » » »	٤/٢٤
أمين مخزن قطع غيار	دبلوم المدارس الصناعية "ميكانيكا"	خبرة من ٧ إلى ٩ سنوات	» » » »	٤/٢٦
أرطى صيانة الزبوت والشحومات	» » » »	» » ٧ » »	» » » »	٤/٢٦
براد	» » » »	» » ٧ » »	» » » »	٤/٢٧
ميكانيكي ديزل ونزين	» » » »	» » ٧ » »	» » » »	٤/٢٨
سائق جبار	» » » »	مؤهل وخبرة من ١٢ إلى ١٥ سنة	» » » »	٤/٢٩
فران "أفان أسمنت"	» » » »	خبرة من ٤ إلى ٧ سنوات أو خبرة من ١٢ إلى ١٥ سنة	» » » »	٥/١
أرطى كهربائي	» » » »	خبرة من ٤ إلى ٧ سنوات أو خبرة من ١٢ إلى ١٥ سنة	» » » »	٥/٢
كهربائي	» » » »	خبرة من ٤ إلى ٧ سنوات أو خبرة من ١٢ إلى ١٥ سنة	» » » »	٥/٢

التقديم شخصياً للمختار في المكان والميعاد المحدد اعلاه ويستترك سيلاجة الشركة من اتمام محطة هيلوان "بحلوان" إلى المصنع الساعة التاسعة والنصف صباحاً طبقاً لليوم المحدد قرين كل وظيفة .

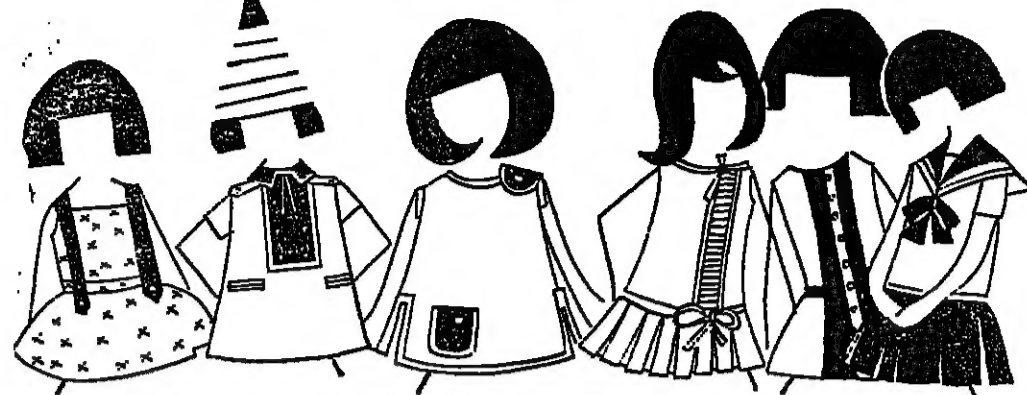


# ستان عبد

## الطفلة ليست امرأة في مجمل المراهقين أبى عن الأناقة والعبادة يبرأ من الستين



لنت ستين : فستان بوسط نازل وكرنش بليس • فستان مزخرف في الياق من الزكامة • فستان ثلاث بياضون في الكورساج وفيونكة على كل كتي • ورايب بيكونيك مربع ووسط نازل وجيب بكر عبيقة • وخامس يقلل عند كل كتي بزوار وجيب واقصة بكر عبيقة •



٦ أزياء لنت ٣ سنوات • أنسابيل بجاكيت بحاري • فستان يقلل بضي من الأردان ويزين حول الوسط • ٧/ حزام • فستان بوسط نازل يزين في الكورساج بياقة من الزفورات • فستان مربعة عند الكتف • فستان بقصة شبه تشيزيه وبلية عسكرية عبارة عن أبوليت على الكاكي • فستان جيب خنوخة وكورساج

لما كانت قوائم الجمل تحم على الأم الصينية أن تلك صدر طفلها بارتباط قوية دعوت زبوت غصاة حتى يخلصها أيضا تسجن قبحها في حذاء من الحديد حتى يظل جعبها مسجرا وظهورها شديدا وفظيعة . أما الآن فلواتين التجليل تطورت طما وأخذت الأربعة الأربعة الحبيبة تحل مكانها الرياضة البدنية الجارية . فالطفلة الصينية جبان تبارسها حتى تكون أكتافها عريضة وصدرها بارزا وحركاتها وخواتمها تتكلم مع فضائلات الحياة الحديثة



فستان من القطن لنت ٣ سنوات يزين في منتصف الأمام وحول النيل بخياطة بارزة كما أنه يذوق بابليكه أعلى الذيل على شكل مركب •

وما حدث في الصين حدث في دول أخرى بصورة أخرى . ولكن الهدف واحد وهو أن المرأة منذ نعومة أظفارها يجب أن تتمد الطريق لصورتها في المستقبل فالطفلة كما يقال ليست إلا امرأة في حجبها أي في حجم الترتيبات ولباسات الستين امرأة - ترتدي ستون كل جزء كبير من أعضائها ينصب على طهرها - فهي تلبس الحياطة وتستر بمسدة كبيرة عندما ترتدي فستانا جديدا وجيلا يرعى فرورها الأتقي وتودعها طقائنا تنحصر بداخله كالمناوس وتضامى به ونظر بلمان ومير السورديا التي تنحصر المرأة . أما فيما يخص بطبع المرأة - الترتيبات فهي تسمى بحداد وأمر

التي تترك شخصيتها واستقلالها . فليداع لها رأي في اختيار الذي سيطرسه ويرفض أن تنضم الأم في فوقها وتقرض عليها ما يمجيبا . فحقها يجب أن يسان وحريتها يجب أن تبارسها . ومن واجب الأم أن تعرف هذه الحقيقة وتحمي رأي ابنتها في كل موقف فتفكره وكل قناتش تشهده . ولكن عليها أيضا أن توجه بلبانة فوق ابنتها وتسلطه .

ولذلك لابد أن تستعد الأم من الآن لشراء فستان للميد ابنتها وأعداد كسوة الصيف أيضا . لأن شراء القبايل واختيار اللون والحيث من المبدل سوف يحتاج لبنا ومن طفلها إلى وقت طويل وجول في مدة حال كما يحدث لينا عندما تشتري فستانا لنفسها .

وهذه بعض القواعد التي يجب أن تراعيها الأم عند اختيار وتوجيه قول ابنتها في الأزياء .

**من ستين إلى ٤ سنوات**  
**جيوب لاخفاء الكنوز**

إذا كان من ابنتك يراوح بين ستين و ٤ سنوات فلهذا في الأزياء التي تناسبها في الستين أو الوسط العالي مسطرة بملحة وبكرتية عند مستوى الرقبة أو ستدير أو مريح . والكول أو وجد فهو صغر جدا جدا . وجيب الفستان تكون بملحة بملحة كشكشة غريبة أو بليس وكسر مستديرة .

الفستان القوايل وموتكو جديبات في جديبات تترك عند الرقبة يكون صغير من البنية الأبيض النقي .

الفستان الأصفر : الذي يزين بكسر عميقة في منتصف الأمام تكون ملحة بخياطة حتى أسفل الوسط .

الأنسابيل المكون من جيب بوسط ملح مسطرة بحالات ونسجها بلوزة من البوليون أو التريكو القطن بكم قسرة .

أزياء الفستان يجب أن توضع في غير الفستان لأن الطفلة في هذه السن تلبس التي التي يلبس على يدي تحت يديها . وبهذه الطريقة نفس الأم أن ابنتها لن تلبس بالارتداء وتعلم كل عملية فصل للفستان .

الجيوب : لابد من وجودها في كل زى لأن الطفلة في هذه السن تلبس التي جميع كل ما يقع تحت يديها من بلي وطوب وزلاط وملبس الخ . . . ولذلك فهي بحاجة إلى مكان أين تفي تلك الفتيون التي تضر عليها .

الأقصة يجب أن يكون نسجها ناعما لأن بشره الأطفال غاية في الحساسية وأنسب الأقصة هي البوليون والمليون والبولين والبيكة القطن . أما اللؤلؤات فلهذه من ثقلها وبرمات . كما أن الأقصة المزخرفة بزهور وريشة ساجية آخر حصة للأشغال هذا الصيف .

**بين ٧ و ٤ سنوات**  
**نايل ماما والوان مشرقة**

في جميع أخصائى التربية يكونون في الطفلة في المرحلة بين ٤ و ٧ سنوات في الأقسام بالارتداء وأناقيتها وميلاتها بصورة إيجابية . وإذا كانت شخصيتها لم تتحدد بعد فالحال بوسج إلا أنها تلبس دائما في هذه السن إلى الأزياء التي تسج لها بأن طبع ونسج مريحة وبدون خوف من أن ينسج فستانها أو يتسود .

وهذه هي خطوط الأزياء التي تعجبها الطفلة في هذه السن

الجيوب : التي تفي بها تنوزرها على أن تكون هذه الجيوب مشرقة مسروقات تلبس أشغال جوانات أو مانتة أو طيب سوكي .

الفتائل الخالدة المكون من جيب بوزقشيزه أو بلوزة من التريكو القطن أو جاكيت بغير من البوليك أو ساريتيه من القطن المشجر . ونفس الطلحة من الجيب المريحة التي تترك عند الوسط بحزام لين وتكون مشعة بواحدة كسر مسطرة أو كسر عميقة أو كشكشة .

النايل الكلاسيك الذي يشبه إلى حد ما نايل ماما ويراعي أن تكون فيه الجاكيت مشرقة ومستديرة صف بسن الأزياء وكول كلاسيك . أو بخنوخة من كل كول وأردار ويزين حول الأمام بجاكيتات . أما الجيب فليكن بليس بوليسه أو واقصة بكر عميقة مثل جيب الكتيار . وأما في الحصول على المساواة مع الأم يمكن أن نلبس جاكيت الطفلة من نسج شاش البلوزة التي نسج النايل

إذا كانت ابنتك مواضعة ومسيحة فهي قبل إلى الأزياء ذات الطابع الليلي مثل النمش التشيريه أو القصة تشيزيه كول من البنية الأبيض أو ميوكة أو بابوكة



سنوات أنسابيل مكون من كورساج بيكونيك مربع وجيب واقصة • سنوات فستان واسع ومريح يذوق حول حدة الرقبة ومنتصف الأمام بياقة من الزكامة •



لنت ٤ سنوات فستان بليس واقصة وكورساج يزين بشرط يمكن ينهي على شكل فيونكة وفستان من البوليون الأتريو بملحة من اللون الأبيض • ولنت ٦ سنوات فستان ببولورات منهي بليونكة •



لنت ٧ سنوات • أنسابيل مكون من بلوزة من اللينون وجيب بكشكشة من القطن • وأنسابيل نان مكون من فستان بوسط عالي والنايل • أما الفستان فيكسر عميقة عند كل جنب ويظن بزحور على البياض الأعالي



تتالي خالد لنت ٧ سنوات مكون من بلوزة تشيزيه من القطن المزخرف ببرمات وجيب هدية الشكل تزين أسفل الوسط بجيوب نوام •

**شعرك يستعيد بهاءه الطبيعي الجميل**

بعد غسله مباشرة بشامبو

**موسون**

إنه يكثف الشعر ويعيد له حيويته وجماله يتم تحضيره بمزيج من مؤسسة موسون لمنتجات العناية بالشعر في شركة الاستاذة للأدوية والصناعات الكيماوية

الأمومة والطفولة

إذا كانت طفلك من قبل عليها كلبت الألفية التي كانت تفعلها المطرية سيدة حسن في الأرمينية لابنتها : لا جويبي الأمومة . الخطوة المسيرة • في حب الأزياء ذات النمش الحديثة يكون على شكل كرنش أكيل وردة مطلوب أو جيب كرايش • أو فستانا مثل جلباب اللوحة ينزل بياض على القوام ويزين حول الذيل بكرايش رفيع

الألوان : التي تعجب الطفلة في الألوان المريحة المشرقة على اللون الأزرق الطالوسي والأحمر الناري والبرتقالي والأصفر الذهبي والأخضر اللينوني أو النيلي .

الأقصة يجب أن تراعى فيها الأم المنة وتليينها للنسج والتي . وأنسب الأقصة هي القطن المرص والميل والبيكة والجابردين القطن والرككة .

وأخيرا يجب أن لا تنسى الأم أن تلبس الذيل يجب أن تكون مريحة حتى لا تضطر الأم إلى التخلص من فستان ابنتها بعد عام منها فطول البنت .

**بين ١٢ و ٧ سنة**  
**الأم تقترح والبنت تقر**

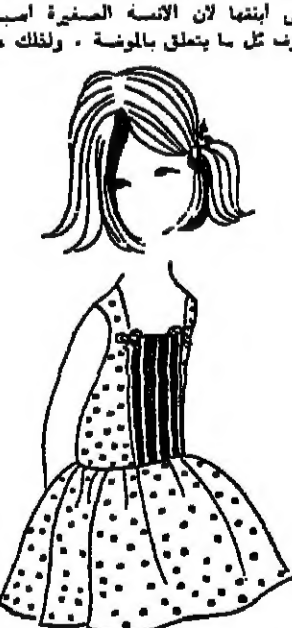
في هذه المرحلة تستبدل شخصية الطفلة وتصبح عندها رأي في كل مبدل وكل لون كما أن حاسة التذوق تنمو عندها وتبدأ في انتقاد زى صديقاتها وزميلاتها في المدرسة بل وتفتقد زيجرستها وأما .

وتداع من سن السابعة يسبح من الصب جدا على الأم أن تفرغ قوتها على ابنتها لأن الأقصة المسيرة أصبحت تعرف كل ما يتعلق بالموضة . ولذلك على

إذا كان فواها مثلثا : فجب أن تلبسها بكون صدرها مسجرا وأزادها عريضة أو القمش أو إذا كانت سباجنا مسرة بالنسبة ليجسها فلا يجب أن تضر الأتية الصغرى إلى هذه العيوب على أنها بشتة فهي لاتزال مسرة وبشما بواحدة الرياضة إصلاح هذه العيوب ولتن حتى تصل إلى أن يكون قوامها سلسا عليها أن تفي خطوط وحيل الأزياء هذه العيوب وتلبس مثلا مستديرة تشيزيه على أن يكون الكورساج مغللا من الجيب بحيث يمكن لس الكورساج مسفود مع جيب أخري والجيب مع ثوزة أخرى وأيضا الضامن المرولة الذي يلبس معالم القوام وفر دوناتام ويديكته من مستوى الرقبة ويراعي فيه أن تكون الجيب مسمة .

ويبين تحت سوير من التريكو القطن أو بلوزة •

**ليان**



فستان من القطن المزخرف بدواي الكورساج بياضون ببولورات والجيب بكشكشة •



لنت ٧ سنوات • أنسابيل مكون من بلوزة من اللينون وجيب بكشكشة من القطن • وأنسابيل نان مكون من فستان بوسط عالي والنايل • أما الفستان فيكسر عميقة عند كل جنب ويظن بزحور على البياض الأعالي



لنت ٤ سنوات فستان بليس واقصة وكورساج يزين بشرط يمكن ينهي على شكل فيونكة وفستان من البوليون الأتريو بملحة من اللون الأبيض • ولنت ٦ سنوات فستان ببولورات منهي بليونكة •



